



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
НАРОДНА СКУПШТИНА  
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО: 26.05.2025

| Орг. јед. | Број          | Прилог | Вредност |
|-----------|---------------|--------|----------|
| 16        | 02-808/25-177 |        |          |

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
НАРОДНА СКУПШТИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
БЕОГРАД  
КРАЉА МИЛАНА 14  
Одбор за културу и информисање

Четвртак, 12.05.2025.

**Предлог кандидата за члана савета Регулаторног тела за електронске медије**

По јавном позиву за предлагање кандидата за члана савета Регулаторног тела за електронске медије који је расписан од стране Одбора за културу и информисање Народне скупштине РС и објављен у „Службеном гласнику РС“ 08.05.2025. године

Овлашћени предлагач, организација за заштиту деце:

Удружење музичке уметности (eng. Music Art Project), основана 2010. године

Седиште: Kumanovska 13, 11000 Beograd

mb 28011776

пИБ 106569163

лице овлашћено за заступање: Ђурђа Папазоглу

[djurdja@musicartpro.rs](mailto:djurdja@musicartpro.rs)

065 2051817

## ПРЕДЛАЖЕ ЗА КАНДИДАТЕ

1. доц. др ДУШАНА АЛЕКСИЋА
2. проф. др Дубравку Валић-Недељковић

### Подаци о кандидату доц. др ДУШАНУ АЛЕКСИЋУ

Име и презиме: Душан Алексић

Датум и место рођења: 05. 08. 1988, Ниш

Адреса становања: ...

Број телефон:

Адреса за пријем електронске пош

Подаци о образовању:

04. 07. 2011 - Филозофски факултет Универзитета у Нишу - Дипломирани новинар

23. 05. 2013 - Филозофски факултет Универзитета у Нишу - Мастер журналиста

25. 02. 2021 - Филозофски факултет Универзитета у Нишу - Доктор наука - комуникологија

Подаци о радном искуству:

01. 04. 2012 - 30. 10. 2014 - ЈП Нишка телевизија Ниш, новинар

1. 10. 2013 - 14. 10. 2015 - Филозофски факултет Универзитета у Нишу, демонстратор

15. 10. 2014 - 04. 07. 2021 - Филозофски факултет Универзитета у Нишу, асистент

05. 07. 2021 - тренутно - Филозофски факултет Универзитета у Нишу, доцент

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности регулатора:

Кандидат је академску каријеру започео као демонстратор на Филозофском факултету Универзитета у Нишу 2013/2014. академске године на Департману за



комуникологију и новинарство. Током двогодишњег стажа био је ангажован на предметима *Телевизијско новинарство, Реторика, Стилистика* на основним академским студијама Новинарства и Комуницирање и односи с јавношћу и предмету *Књижевност и културни контекст* на мастер академским студијама Новинарства. У звање асистента за ужу научну област Комуникологија, језик и студије медија изабран је 15. 10. 2015. године, а реизабран 15. 10. 2018. године. Током асистентског стажа био је ангажован на предметима *Пропаганда и јавност, Анализа медијског дискурса, Новинарски жанрови, Реторика и Писање о уметности у медијима*. У звање доцента за исту научну област изабран је 05. 07. 2021. године. Као наставник ангажован је на предметима *Пропаганда и јавност, Анализа медијског дискурса, Новинарски жанрови, Наративно новинарство и Медији и род* на основним академским студијама Новинарства и Комуницирање и односи с јавношћу. На основним академским студијама Психологије ангажован је на изборним предметима *Медијска писменост у дигиталном добу* (изборни предмет на и на основним академским студијама Педагогије и Руски језик и књижевност) и *Музика и медији*. На мастер академским студијама Комуникологије ангажован је на предмету *Пропаганда у савременом медијском окружењу*, док је на докторским академским студијама Медији и род ангажован на предмету *Жанрови у савременом медијском контексту*. Академске 2023/2024. године изабран је за управника Центра за медијска истраживања Филозофског факултета у Нишу, док је академске 2022/2023. године био ангажован као руководилац интерног пројекта Филозофског факултета у Нишу "Будућност професије из перспективе студената новинарства и комуницирања и односа с јавношћу".

Предлагач предлаже кандидата Душана Алексића јер је у досадашњој каријери показао залагање за проблеме и питања која се тичу деце и младих, образовне аспекте медија као и једнако значајно, положај новинара у информативном систему и значај њихове едукације. Он је током својих студија и каријере на факултету све време проактивно деловао и сарађивао са локалном заједницом и студентима, подржавао њихове пројекте и залагао се за јачање активизма и механизме јачања и чувања интегритета младих медијских радника. Његова ужа специјалност иде ка дигиталним медијима

односно ка новим начинима медијске комуникације што сматрамо од изузетног значаја у ради регулаторног тела у наредном периоду, а нарочито јер су ти канали медијске комуникације се показали утицајним и важним за децу и младе. Стога сматрамо да ће се његов активан приступ и усмереност ка новим медијским изазовима показати корисним у раду Савета. Посвећеност проучавања осетљивог питања флуиде границе између регулације и слободе медија и значаја тог питања у едукацији младих новинара показује да овај кандидат разуме окружење, има



свест о потреби постојања оквира у којим се оставља слобода делања професионалцима у традиционалним медијима, а уједно разуме и изазове нових медијских канала информисања. Безусловно је посвећен томе да студентима укаже на професионалне, етичке и моралне принципе у медијском извештавању, које и сам негује и промовише. Подстицање критичког мишљења, истраживачких иницијатива и креирање методолошких оквира за објективну и професионалну анализу различитих медијских садржаја и феномена са циљем мапирања кључних проблема и изазова, проналажења и сугерисања решења, затим унапређења медијске слике, новинарске професије, али и подизања критичке свести код грађана јесу окосница његовог наставног и научноистраживачког рада. Домаћи и међународни пројекти на којима је био ангажован током каријере, као и истраживања која је иницирао и у којима је учествовао као управник Центра за медијска истраживања на истом факултету управо су усмерена на унапређење поменутих аспеката. Наставне јединице које се изучавају на предметима попут Телевизијског новинарства, Анализе медијског дискурса и Медијска писменост у дигиталном добу, на којима је ангажован, у директној су вези са делокругом рада Регулатора па се његово искуство у раду регулатора може пренети и на нове студенте чиме би они у већој мери разумели улогу регулатора. Све наведено чини га кандидатом који би на најбољи начин допринео раду овог тела.

У прилогу за кандидата Душана Алексића достављамо следеће доказе о испуњености услова.

- Очитану личну карту
- Копија дипломе о докторским студијама
- Уверење послодавца о радном искуству
- Доказ са факултета (послодавац) о постојању студијског програма дуже од 20 година
- Потписану изјаву кандидата да пристаје да буде кандидат
- Потписану изјаву кандидата да не постоје сметње за његову кандидатуру у смислу члана 15. Закона о електронским медијима
- Целовит текст радне биографије

#### **Подаци о кандидату проф. др ДУБРАВКИ ВАЛИЋ НЕДЕЉКОВИЋ**

Име и презиме: Дубравка Валић Недељковић

Датум и место рођења кандидата: 24.10.1952, Сарајево, Босна и Херцеговина



Број телефона:

Адреса за пријем електронске поште кандидат

Подаци о образовању кандидата:

- Докторске студије: Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Српски језик и лингвистика 1997. Доктор лингвистичких наука
- Магистарске студије: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука, Масовне комуникације и публицистика 1988. Магистар политичких наука

Подаци о радном искуству:

ЈМУ Радио телевизија Војводине, Радио Нови Сад од 01.06.1976. до 14.02.2005.  
Новинар и уредник

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет од 14.05.2005. до 16.11.2018.  
Редовни професор за ужу научну област новинарство

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

Проф. др Дубравка Валић Недељковић, председница Управног одбора Новосадске новинарске школе и редовна професорица Универзитета у Новом Саду, у пензији. Предавала је на мастер и докторским Родним студијама на АЦИМС Универзитета у Новом Саду, (предмете из групе Медији

и род). Гостујућа је предавачица на Факултету политичких наука Универзитета у Подгорици.

У области целоживотног учења одржала више десетина тренинга из медијске писмености, подизања професионалног капацитета новинара са фокусом на сензибилизацију новинара за извештавање у кризним ситуацијама и о маргинализованим групама.

Области истраживања: критичка анализа медијског дискурса, медијска етика, (не) толерантно извештавање (језик мржње према другом и другачијем), медији и маргинализоване групе са фокусом на жене и националне мањине, медији и мултикултурализам, медијска регулатива, медијски жанрови и истраживачко



новинарство. Објавила је једанаест (11) књига и тристотинак стручних и научних радова у домаћим и међународним публикацијама. Учествовала на око 100 домаћих и међународних конференција и стручних скупова. Руководила на шездесетак међународних и домаћих стручних и научних пројеката. Радилa и као новинарка и уредница у Радио Новом Саду тридесет година. Добитница је многих новинарских награда за информативни радио-програм и истраживачку радио-репортажу.

Предлажемо проф. др Дубравку Валић Недељковић, редовну професорицу у пензији Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, за чланицу Савета Регулаторног тела за електронске медије (у даљем тексту: РЕМ), а на основу Јавног позива Одбора за културу и информисање Народне скупштине Републике Србије.

Сматрамо да проф. Валић Недељковић испуњава све законске, професионалне и етичке захтеве за обављање функције чланице Савета РЕМ-а, и то образлажемо у наставку.

Проф. др Дубравка Валић Недељковић је редовна професорица у пензији Одсека за медијске студије Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду и предавачица у пензији на мастер и докторским студијама на УЦИМСИ Универзитета у Новом Саду, (Медији и род). Осим тога, радила је на универзитетима у Бањалуци и Травнику као и Универзитета Црна Гора, Подгорица до 2023. Области њеног истраживања су медијска писменост, деца и медији, анализа медијског дискурса, медији и род, медији и цркве и верске заједнице, медији и мултикултурализам, медијска етика, медијска

регулатива, новинарски жанрови. Од 1996. године је оснивачица, а данас актуелна председница, Управног одбора Новосадске новинарске школе.

Објавила је више од 300 стручних и научних радова у домаћим и међународним публикацијама, учествовала на многобројним научним и стручним скуповима у земљи и иностранству (више од 200), објавила 14 научних и стручних књига и монографија.

Од 2010. активно учествовала у реализацији 60 домаћих и међународних пројеката. Категоризована као А1 истраживачица у Министарству за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије.



Као руководилац је радила на пројектима: „Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене“, 2010-2018, у оквиру којег је реализован и лонгитудинално истраживање „Задовољавање комуникативних потреба деце и тинејџера у Војвођанским основним школама“ (2010-2018) Министарство за просвету, науку и технолошки развој; „Медијска Обсерваторија“, 2012-2016, регионални мултидисциплинарни пројекат о медијском интегритету земаља Западног Балкана, који је подржала Европска комисија. „Технолошки и медиолошки аспекти дигитализације телевизијског програма“, „Европа, овде и тамо: Анализа дискурса европеизације у медијима Западног Балкана“, „Успостављање дијалога између заједнице истраживача и доносилаца одлука ради унапређења квалитета истраживања у друштвеним наукама у Србији“, „Мањине и медији на Западном Балкану: регионални упоредни истраживачки пројекат о квалитету медијског садржаја о мањинама“ подржаних од стране Регионалног програма промоције истраживања Западни Балкан (РРПП) / Швајцарске агенције за развој и сарадњу СДЦ и Универзитета у Фрибургу и многих других у оквиру академског и стручног ангажовања како на Универзитетима у Новом Саду и Подгорици тако и у оквиру цивилног друштва (Новосадска новинарска школа).

Експертски рад: руководилац дела пројекта који се односио на „Право на јавно информисање на матерњем језику“, Нови Сад за алтернативни извештај Савета Европе о поштовању „Оквирне конвенције о заштити националних мањина“. Била је чланица експертског тима за израду Предлога стратегије развоја јавног информисања у АП Војводини и Акционог плана развоја информисања, Покрајинског секретаријата за информације. Чланица експертског тима Републике Србије за редефинисање Закона о радиодифузији и израду Закона о недозвољеном обједињавању и јавности

власништва јавних гласила. Рецензенткиња Акредитационе комисије НАТ за високошколске установе у Србији од 2009.

Проф. Валић Недлејковић је учествовала у креирању курикулума за изборни програм Језик, медији, култура за други разред гимназије у оквиру ЗУОВ-а (2017-2018). Креирала и спроводила семинаре стручног усавршавања за медијско описмењавање просветних радника од 2017, акредитоване у ЗУОВ-у. Држала је тренинге медијског описмењавања у оквиру семинара и на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду на Одсеку за медијске студије.

Пре ангажмана на Универзитету у Новом Саду радила је као новинарка и уредница на Радио Новом Саду (1976-2004). Добитница је многих новинарских награда за информативни радио-програма и радио-репортажу.



Овом приликом пружамо подршку професорки Дубравки Валић Недељковић као кандидаткињи. Њен богати стручни профил, темељно познавање медијске регулативе и стратешких смерница, као и њена доказана приврженост принципима медијских слобода и слободног изражавања, представљају квалитете који би значајно унапредили деловање Савета РЕМ-а.

#### **Подаци о кандидаткињи проф. др Дубравки Валић Недељковић**

- Очитана лична карта
- Копија дипломе о докторским студијама
- Уверење послодавца о радном искуству
- Уверење са факултета
- Потписану изјаву кандидата да пристаје да буде кандидат
- Потписану изјаву кандидата да не постоје сметње за њену кандидатуру у смислу члана 15. Закона о електронским медијима
- Целовит текст радне биографије

#### **Докази о испуњености услова за овлашћеног предлагача у прилогу предлога**

- Решење АПР (решење о оснивању) из којег се утврђује да организација постоји дуже од три године пре расписивања конкурса.
- Статут организације
- Писмо подршке Министратсва просвете, науке и технолошког развоја спровођењу програма због значајног утицаја који има на укључивање ученика из друштвено-маргинализованих и социјално осетљивих група, као и спречавање осипања ученика из образовног система
- Потврду да су у периоду од последње три године реализована 3 пројекта који се односе на децу.

У Београду, 12.5.2025.

овлашћено лице предлагача



*Ђурђа Папазоглу*  
Ђурђа Папазоглу,  
извршна директорка



Na osnovu člana 10,11. i 12. Zakona o udruženjima Osnivačkoj skupštini održanoj dana 25. marta 2010. godine usvojen je

## STATUT UDRUŽENJA MUZIČKE UMETNOSTI

### OSNOVNE ODREDBE

#### Član 1.

Udruženje muzičke umetnosti (u daljem tekstu: Udruženje) je dobrovoljno, nevladino i neodbitno Udruženje građana osnovano na neodređeno vreme u oblasti ostvarivanja ciljeva popularizacije muzike.

#### Član 2.

Naziv udruženja građana je:

„Удружење музичке уметности“

Skraćeni naziv Udruženja glasi: YMYC.

Naziv Udruženja na engleskom jeziku je: Music art project.

#### Član 3.

Udruženje ima svoj pečat.

Pečat je okruglog oblika, sadrži sledeće reči: „Удружење музичке уметности“

“ Београд “, kao i naziv na engleskom jeziku.

Udruženje svoju delatnost osvaruje na teritoriji Republike Srbije i u inostranstvu.

#### Član 4.

Sedište Udruženja je u Beogradu.

Organi Udruženja su: Skupština i zastupnik Udruženja.

#### Član 5.

Ciljevi i zadaci Udruženja su popularizacija i širenje pozitivnih uticaja muzičke kulture.

Radi ostvarivanja ciljeva i svrhe osnivanja, a u skladu sa zakonom, vezano za oblast ostvarivanja ciljeva, Udruženje:



istovetno originalu



- organizuje savetovanja, seminare,
- organizuje muzičke svečanosti i događanja
- posreduje u organizaciji muzičkih svečanosti i događanja
- objavljuje svoje publikacije i drugi štampani materijal radi obaveštavanja članova i javnosti o svom radu i aktivnostima,
- objavljuje video i tonske zapise muzičkih događaja,
- daje mišljenja i savete iz oblasti muzičkog stvaralaštva.

#### Član 6.

Članovi mogu da budu fizička i pravna lica koja prihvate ciljeve Udruženja i Statut i podnesu prijavu za učlanjenje.

Nakon donošenja odluke o prijemu u članstvo, kandidat je u obavezi da u roku od 30 dana od dana prijema fakture na godišni iznos članarine, istu uplati. Članstvo će se smatrati punopravnim i počće da teče od dana plaćanja ispostavljenje fakture.

Udruženje vodi evidenciju članova.

#### Član 7.

Prijemom u redovno članstvo, član stiče određena prava i obaveze.

Prava redovnog člana su:

- da bira i bude biran u tela Udruženja,
- da neposredno učestvuje u odlučivanju na Skupštini,
- da blagovremeno i potpuno bude informisan o aktivnostima Udruženja, radu tela Udruženja,
- da ravnopravno sa drugim članovima učestvuje u svim aktivnostima Udruženja,
- da ističe članstvo u Udruženju,

Obaveze redovnog člana su:

- da redovno plaća propisanu članarinu,
  - da čuva ugled Udruženja, ponašajući se u skladu sa Statutom i drugim aktima, kao i utvrđenim načelima Udruženja,
  - da redovno i savesno izvršava obaveze koje proizilaze iz članstva u Udruženju,
  - da aktivno učestvuje u relalizaciji aktivnosti Udruženja,
  - da doprinosi, sa drugim članovima Udruženja, ostvarivanju ciljeva Udruženja.
- Član je dužan da poštuje odluke Skupštine.

#### Član 8.

Član može istupiti iz članstva davanjem pisane izjave o istupanju. Pisana izjava se dostavlja u sedište Udruženja.

Član 9.

Članstvo u Udruženju može prestati zbog ne poštovanja obaveza predviđenih u članu 7. ovog Statuta, nepoštovanja odredbi ovog Statuta i narušavanja ugleda Udruženja.

Odluku o prestanku članstva donosi Skupština.



SKUPŠTINA UDRUŽENJA

Član 10.

Najviše telo upravljanja u Udruženju je Skupština.

Skupštinu čine svi članovi Udruženja.

Skupština radi u sednicama.

Redovna sednica Skupština se održava jedanput godišnje, najkasnije u roku od mesec dana od završetka poslovne godine.

Član 11.

Sednice Skupštine saziva i radom Skupštine rukovodi Predsednik Skupštine koji se bira na period od dve godine iz redova članova Udruženja.

Predsednik Skupštine potpisuje sva akta i odluke koje donosi Skupština.

Član 12.

Sednice Skupštine mogu se održavati i korišćenjem konferencijske veze ili druge audio i vizuelne komunikacijske opreme, tako da sva lica koja učestvuju na sednici mogu da se slušaju i razgovaraju jedno sa drugim.

Smatra se da su lično prisutni članovi koji na ovaj način učestvuju na sednici Skupštine.

Član 13.

Skupština može punopravno odlučivati ako sednici prisustvuje više od polovine članova Udruženja.

Odluke u Skupštini se donose glasovima većine prisutnih članova.

Član 14.

Odlučivanje u Skupštini vrši se javnim glasanjem.

Skupština može odlučiti i o drugom načinu glasanja.

Član 15.

Delokrug i ovlašćenja Skupštine Udruženja su:

1. Donosi Statut Udruženja kao i odluke o njegovoj izmeni i dopuni,
2. Utvrđuje plan i program rada Udruženja i utvrđuje osnovne odrednice sveukupnog delovanja Udruženja,
3. Odlučuje o udruživanju u saveze, statusnim promenama i prestanku rada Udruženja
4. Bira i razrešava predsednika Skupštine i lica odgovorna za zastupanje,
5. Usvaja godišnji finansijske izveštaje i završni račun, te druge izveštaje o poslovanju
6. Organizuje i vodi poslovanje Udruženja
7. Odlučuje o zapošljavanju novih lica, pravima i obavezama iz radnog odnosa,
8. Odlučuje o ukidanju i formiranju organa Udruženja i izboru članova.
9. Odlučuje o drugim pitanjima.

Zastupnik Udruženja

Član 16.

Skupština Udruženja bira lica odgovorna za zastupanje.

Udruženje može imati više lica odgovornih za zastupanje Udruženja.

Zastupnik Udruženja zastupa Udruženje u zemlji i inostranstvu.

Zastupnik Udruženja saziva i predsedava vanrednim Skupštine Udruženja ( u slučaju odsutnosti Predsednika Skupštine).

Za svoj rad i delovanje zastupnik je odgovoran Skupštini.

Član 17.

Sve aktivnosti i rad Udruženja su javni. Udruženje obaveštava javnost o svojim aktivnostima preko sredstava javnog informisanja, objavljivanjem sopstvenih publikacija i časopisa, ili na drugi odgovarajući način.

O sticanju i raspolaganju sredstvima Udruženja članstvo i javnost se obaveštavaju putem godišnjeg finansijskog izveštaja.

Član 18.

Udruženje može biti vlasnik pokretne i nepokretne imovine.

Radi ostvarivanja ciljeva i svrhe osnivanja, Udruženje ostvaruje novčana i druga materijalna sredstva iz izvora:

1. članarine članova

2. sponzorstava i donacija
3. ostalih izvora u skladu sa zakonom.

Član 19.

Udruženje pribavlja sredstva vršenjem privredne delatnosti umetničko i književno stvaralaštvo scenska umetnost, šifra 92310, kao i pružanjem usluga obrazovanja odraslih, organizovanjem seminara, štampanjem radova i publikacija, organizovanjem muzičkih svečanosti, koncerata muzičke umetnosti, objavljivanjem i distribucijom tonskih i video zapisa.

Udruženje može početi sa neposrednim obavljanjem ove delatnosti tek nakon upisa u Registar privrednih subjekata.

Član 20.

Inicijativu za donošenje, izmene i dopune Statuta i drugih akata u Udruženju, koje donosi Skupština, može dati svaki član Udruženja.

Predlog se podnosi u obliku nacrtu akta s obrazloženjem Predsedniku Skupštine, koji predlog dostavlja svim članovima Udruženja radi davanja mišljenja i primedbi. Rok za davanje istih ne može biti duži od 15 dana od dana prijema predloga.

Na osnovu pristiglih primedbi i mišljenja, Predsednik Skupštine utvrđuje konačni predlog, koji daje na odlučivanje Skupštini.

Član 21.

Udruženje može prestati sa radom i postojanjem ako nema više uslova za rad Udruženja na osnovu zakona ili voljom članova Udruženja, naročito ako više nema materijalne osnove za rad Udruženja.

Udruženje prestaje sa radom odlukom Skupštine kada prestanu uslovi za ostvarivanje ciljeva Udruženja, ako i u drugim slučajevima predviđenim Zakonom.

Član 22.

Odlukom o prestanku rada Udruženja Skupština i definiše na koju oragnizaciju će se preneti imovina Udruženja.

Član 23.

Udruženje može stupati u saveze i međunarodne organizacije a odluku o tome donosi Skupština na predlog članova.

Član 24.

Na sva pitanja koja nisu regulisana ovim Statutom neposredno će se primenjivati odredbe  
Zakona o udruženjima.



U Beogradu,

25. mart 2010. godine

Predsedavajuća Osnivačke sednice skupštine Udruženja

*M. Savoy-Stojanović*

G-dja Marijana Savoy Stojanović



АГЕНЦИЈА ЗА  
ПРИВРЕДНЕ РЕГИСТРЕ

12 -04- 2010

БЕОГРАД



Република Србија  
Агенција за привредно регистро



5000235680263

Регистар удружења

Број БУ 3584/2010

Дана 12.04.2010. године  
Београд

Агенција за привредне регистре, Регистратор који води Регистар удружења, на основу чланова 26. и 32. Закона о удружењима (Службени гласник РС бр. 51/09), поступајући по пријави за упис удружења у Регистар удружења, која је поднета од стране "Удружење музичке уметности", преко:

Име и презиме: Ђурђа Папазоглу

доноси:

## РЕШЕЊЕ

УПИСУЈЕ СЕ у Регистар удружења удружење са следећим подацима:

Облик организовања: Удружење

Назив: "Удружење музичке уметности"

Скраћени назив: УМУС

Назив у преводу на страни језик:

- Пун назив (енглески језик): Music art project

Седиште и адреса: Кумановска 13, Београд-Врачар, Србија

Матични број: 28011776

ПИБ: 106569163

Датум оснивања: 25.03.2010

Датум доношења Статута: 25.03.2010

Делатност удружења: 91330 - Делатност осталих организација на бази учлањења, на другом месту непоменутих

**Подаци о заступнику:**

Име и презиме: Ђурђа Папазоглу

ЈМБГ: 1

Адреса: К



Предвиђено време на које се удружење оснива: Неограничено

Област остваривања циљева:

Популаризација музике

**Образложење**

Подносилац пријаве број БУ 3584/2010, поднео је дана 08.04.2010. године, усаглашену пријаву за упис удружења

**"Удружење музичке уметности"**

у Регистар удружења, и документацију заведену у потврди о примљеној пријави број БУ 3584/2010.

Како су испуњени услови прописани одредбом члана 29. Закона о удружењима („Сл.гласник РС“ бр.51/09) и члана 9. Правилника о садржини, начину уписа и вођења Регистра удружења („Сл.гласник РС“ број 80/09), Регистратор је одлучио као у диспозитиву.

Висина уплаћене накнаде у износу од 4.000,00 динара одређена је у складу са Уредбом о висини накнаде за упис удружења у Регистар и друге услуге које пружа Агенција за привредне регистре у поступку вођења Регистра удружења („Службени гласник РС“, бр.86 /09).

**Поука о правном средству:**

Против овог решења може се изјавити жалба министру надлежном за послове државне управе и локалне самоуправе, у року од 15 дана од дана пријема решења, а преко Агенције за привредне регистре.



Narodna skupština Republike Srbije  
Odbor za kulturu i informisanje

U Beogradu, 20.5.2025.

IZJAVA O REALIZOVANJU NAJMANJE TRI PROJEKTA

**(Kandidatura za člana Saveta Regulatornog tela za elektronske medije Srbije)**

**Udruženje muzičke umetnosti - Music Art Project (MAP)** je organizacija civilnog društva osnovana 2010. godine, sa ciljem da umetničku muziku i kvalitetno muzičko obrazovanje učini dostupnijim deci i mladima u Srbiji. MAP od 2014. godine sprovodi inkluzivni program *Muzika nade* u partnerstvu sa čuvenim El Sistema pokretom, koji koristi muziku kao sredstvo za razvoj potencijala dece i mladih, i proglašen je od strane UNESCO-a za najuspešniji socijalno -inkluzivni program na svetu. Rad organizacije, već više od 10 godina, posvećen je unapređenju prava deteta, kvalitetnog obrazovanja i društvene inkluzije kroz muzičko obrazovanje.

MAP je jedina organizacija u Srbiji koja implementira ovaj međunarodno priznati model i članica je evropske i globalne Sistema mreže. Kroz višegodišnju saradnju sa osnovnim i muzičkim školama, lokalnim samoupravama, ustanovama obrazovanja i kulture, MAP aktivno doprinosi ostvarivanju prava deteta na obrazovanje, participaciju i kulturni život.

U poslednje tri godine Udruženje muzičke umetnosti Music Art Project je realizovalo više projekata koji su u fokusu imali unapređenju prava deteta i mladih, društvenu inkluziju, participaciju i poboljšanje kvaliteta obrazovanja.

Projekat 1: Orkestriranje raznolikosti: od učionice do angažovanja zajednice kroz inkluzivni muzički kurikulum, započet 01/09/2024 - traje do 31/06/2026, donator Fondacija Intesa / Banca Intesa

Projekat 2: Muzika nade: Inkluzivan muzički kurikulum osetljiv na raznolikost za rad sa marginalizovanim mladima, trajanje od 01/09/2023 do 05/03/2025, U.S Department of State -American Embassy Belgrade / Federal Assistance Award, ugovor br. SRB10023GR0059

Projekat 3: Jačanje povezanosti i vidljivosti organizacija za prava manjina koristeći model mreže El Sistema programa, trajanje 01/11/2023 - 31/03/2024, donator FCDO/Ujedinjeno kraljevstvo Velike Britanije. ugovor br. 400091-402/Challenge Fund

  
Đurđa Papazoglu  
Izvršna direktorka

Udruženje muzičke umetnosti – Music Art Project





Република Србија  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ  
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА

Број: 611-00-01221/2016-09

13.09.2016.године

Београд

бс

MUSIC ART PROJECT, UMUS  
Директор, Ђурђа Папазоглу

11000 БЕОГРАД  
Кумановска 13

ПРЕДМЕТ: Подршка програму "El Sistema Srbija"

Поштована,

Обавештавамо Вас да ће Министарство просвете, науке и технолошког развоја наставити да подржава програм "El Sistema Srbija" будући да је евалуација показала да су постигнути планирани циљеви посебно у погледу укључивања у програм ученика из друштвено-маргинализованих и социјално осетљивих група. Такође, евалуација је показала и да програм доприноси спречавању осипања ученика из система образовања и васпитања као и подизању професионалних компетенција запослених у образовању – музичким школама.

Уважавајући препоруке оних који су евалуирали програм, слободни смо да Вам предложимо да се у новој фази пројекта, поред музичких школа, усмерите и на основне школе како би пружили подршку наставницима музичке културе у процесу развијања програма ван-наставних активности школе и укључивању већег броја ученика у ове програме.

Министарство просвете, науке и технолошког развоја очекује да Music art project, током трајања програма, доставља шестомесечне извештаје о реализацији, као и списак школа које су се укључиле у овај програм.

Такође Вас обавештавамо да у овом тренутку нисмо у могућности да програм подржимо и финансијским средствима.

Срдачан поздрав.



МИНИСТАР

Младен Шарчевић

## ИЗЈАВА

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

### ПОТВРЂУЈЕМ ДА:

Нисам лице које обавља јавну функцију у Републици Србији, аутономној покрајини, односно јединици локалне самоуправе у смислу прописа који уређују област сукоба интереса при вршењу јавних функција;

нисам функционерка у политичкој странци у смислу прописа који уређују област сукоба интереса при вршењу јавних функција;

нисам власница или власница удела пружаоца медијских услуга, акционар, чланица органа управљања и других органа, запослена, лице под уговором или лице које има интерес у правним лицима која се баве делатношћу производње, дистрибуције или емитовања радио и телевизијског програма или са њима повезаним делатностима;

нисам правноснажно осуђена за кривично дело на безусловну казну затвора од најмање шест месеци;

није ми од стране одговарајућих органа новинарских и медијских организација из члана 12. тач. 4) и 5) закона, изречена санкција због непрофесионалног и неетичког понашања у обављању новинарске делатности;

нисам лице које својим деловањем и понашањем доводи у питање углед Регулатора и његову самосталност и независност.

У Новом Саду, 14. маја 2025. године

Изјаву даје:



Дубравка Валић Недељковић

(Име и презиме кандидата)

## Изјава

Ради подношења предлога за члана Савета Регулатора на Јавном позиву за предлагање кандидата за избор чланова Савета регулаторног тела за електронске медије који је расписао Одбор за културу и информисање Народне скупштине Србије који је расписан на основу Одлуке о покретању поступка за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије дајем

**ПРИСТАНАК** овлашћеном предлагачу, у складу са чланом 13. Закона о електронским медијама да будем кандидат за члана Савета Регулатора.

У Новом Саду, 14. маја 2025. године

Изјаву даје:

  
Дубравка Валић Недељковић

---

(име и презиме кандидата)

## Изјава

Ради подношења предлога за члана Савета Регулатора на Јавном позиву за предлагање кандидата за избор чланова Савета регулаторног тела за електронске медије који је расписао Одбор за културу и информисање Народне скупштине Србије који је расписан на основу Одлуке о покретању поступка за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије дајем

**ПРИСТАНАК овлашћеном предлагачу, у складу са чланом 13. Закона о електронским медијама да будем кандидат за члана Савета Регулатора.**

У Нишу, 13. маја 2025. године

Изјаву даје:

Зушан Анеисит  
(име и презиме кандидата)

### ИЗЈАВА

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

#### ПОТВРЂУЈЕМ ДА:

Нисам лице које обавља јавну функцију у Републици Србији, аутономној покрајини, односно јединици локалне самоуправе у смислу прописа који уређују област сукоба интереса при вршењу јавних функција;

нисам функционер/ка у политичкој странци у смислу прописа који уређују област сукоба интереса при вршењу јавних функција;

нисам власник/ца или власник/ца удела пружаоца медијских услуга, акционар, члан/ица органа управљања и других органа, запослен/а, лице под уговором или лице које има интерес у правним лицима која се баве делатношћу производње, дистрибуције или емитовања радио и телевизијског програма или са њима повезаним делатностима;

нисам правноснажно осуђен/а за кривично дело на безусловну казну затвора од најмање шест месеци;

није ми од стране одговарајућих органа новинарских и медијских организација из члана 12. тач. 4) и 5) закона, изречена санкција због непрофесионалног и неетичког понашања у обављању новинарске делатности;

нисам лице које својим деловањем и понашањем доводи у питање углед Регулатора и његову самосталност и независност.

У Нишу, 13. маја 2025. године

Изјаву даје:

Зушан Анеусић  
(Име и презиме кандидата)